

THE DANCE MIX

Nr. 9 - 1993
Kr. 21,75

ABSOLUT ALT OM ALLE BANDS PÅ DEN NYE MIX-PLADE:
CULTURE BEAT • EAST 17 • U96
2 UNLIMITED STAKKA BO • LEILA K • ROBIN S
SHABBA RANKS & MANGE FLERE
BONUS-ARTIKLER: NICE DEVIDEO & LOVE PARADE I BERLIN



ZOOROPA
Besøg U2's verden



JANET
Filmen, familien & bussen!?



ARNOLD
Møder MIX' Jam

90210
Luke, Jason & Co.



RENTA TAKE THAT CUT UNLIMITED LARS ULRICH



4 FEDE POSTERS



U.S. ACE OF BASE

- ★ Forklædt som ABBA i Amerika!
- ★ Af Whitney Houston's stylist!
- ★ MIX-reportage fra New York!



VILDT MEGET METAL!
SCORPIONS NIRVANA
AC/DC PANTERA MOTORHEAD
GUNS N' ROSES ANTHRAX
SLIPKNOT RAINBOW OZZY

(FORTSAT FRA SIDE 6)

► Brian Austin Green brugte sin ferie i serien på at øve med sit band *Peacocks Journey*. Han har droppet sit andet band *Common Ground* og grundlagt det nye sammen med en søn fra, der hedder A-Ron Sanders. Brian rapper og A-Ron synger. De to optræder ofte sammen med.

► Jennie Jordan og selv om Brian endnu ikke har fået en pladekontrakt, så ser karrieren lovende ud. Han spiller en gang om ugen på en club i Los Angeles, der hedder "Mr. One" og som Brian siger:

"Det er ligesom med 90210: Først må jeg få noget erfaring, senere kommer de store kontrakter. Og i øvrigt har jeg slet ikke tid til for meget succes!"

► Jennie Garth har holdt meget lidt ferie. Hun har levet to TV-film, hvor hun spiller hovedrollen i dem begge. Den ene film, der hedder "Star",

handler om en pige ved navn Crystal Wyatt. Da Crystal er 16 år gammel, dør hendes far, og efter det hendes bror, også Crystal får skyld for broderens død og familien beslutter at de ikke vil have noget at gøre med hende. Derfor tager hun til Las Vegas og prøver at være sig som nalkub-sangerinde og selvfølgelig møder hun en mand, der hedder hende. Den anden TV-film, Jennie er med i, *The Laurie Kellogg Story*, bygger på en virkelig historie. I 1981 lader en kone på 25 år sin mand på 43 skyde. Til mordet bruger Laurie Kellogg sin kæreste, der kun er 18, og som hun er heldstændig skuld i.

► Tori Spelling er den eneste, der ikke har haft supertrav. Hun har brugt det meste af ferien sammen med sin kæreste Nick Cavalos og MIX har ikke kunnet finde ud af, hvor de har holdt ferie. Onde tungen siger, at Tori blev bedoret til at forlade Hollywood, fordi hun havde stået op skændes med Nick til en fest i Hollywood. Formand, der jo producerer 90210 har tidligere sagt til Tori, at hun skal stoppe med at gå i byen med Shannen.

I sidste nummer af MIX fortalte vi, at ► Jason Priestley er begyndt at instruere nogle af 90210-afsnitene. Det betyder dog ikke, at han har opstået, hvad han ville foran kameraet. Han spiller nemlig med i filmen *Calendar Girl*, der er blevet nævnt modtaget af den amerikanske presse. MIX-redaktionen ved ikke endnu, hvad den handler om, men at den kommer til Danmark, skulle være ret sikkert.

Det er også sikkert, at Jason er ved at være træt af at spille Mr. Nice guy hele tiden. I 90210 har i efteråret, vi Brandon blive mere rå og komme ud i noget snavs, hvor han ikke altid er den pæne, forstående sam og storebror. Det glæder vi os til!

-Asef

ALL THAT USA WANTS

De har solgt deres debut-album til et amerikansk pladeselskab for næsten fire millioner kroner. De har fået nyt image, nyt cover og ny video. De er blevet klædt på og friseret af Whitney Houstons personlige stylist. De har slet ikke været i USA endnu. Men det har MIX!

Her er alle facts om lanceringen af Ace Of Base i USA - rapporteret direkte fra "kampagne-konto-ret" på Manhattan, der hårdnakket afviser enhver markedsrelation til ABBA!??

TEXT: ANDERS HAARDER
FOTO: JENS OTTO PALUDAN
& THOMAS ERIKSSON (A.O.B.)

Ekstremt ubehagelige mønervarmer kan inddeles i to kategorier: Der er almindelige hedebløje. Og så er der hedebløje i New York. Det første er slemt. Det sidste er decideret livsfarligt - og har netop ramt jeres udsendte og Mikkel fra Ace Of Base's danske moderselskab, Mega Records. Vi er i USA for at besøge bandets amerikanske pladeselskab - men vi tænder længstidsluft på den kællige og våde danske sommer.

Astalten er på smelte-punktet. Luften står komplot stille mellem sky-skaberne. Man indtræder en brandværm og lyk stank af øved og bil-udstødning fra tusindvis af mennesker og biler. Og hvis man i øst begår den lidelige turist-fejl at tage shorts og T-shirt på, får man omgivelserne af lungebetændelse pga. den iskold air-condition inde i alle skykøberne og bilerne. Pladeselskabs-dreklær Clive Davis hører til dem, der slet ikke marker hedebløjen. Tværtimod. Hans jakke-kontor er som et køleskab og er behageligt placeret på toppen af hans firmas hus, The Arista Building. Her sidder han mellem tæder og mahogni - fjernt fra gadenes snavs, støj og varme - og taler i telefoner i feriat. Klædt både lyk underlivs, skjorte, stramtstående slips og sort jakkesæt. Han har stadig ikke lært at sætte en CD-plade på sit kæmpe-anlæg (han vinder dem konsekvent forkert eller lægger to oven på hinanden) eller trykke på de forvante knapper, men han ved af om, hvordan man sænger dem. Og sænger mange af dem. Og tjener mange dollars på dem.

'All That She Wants' spillet ved Whitney Houstons private fest Børsmagterne møde på Wall Street styver måske verdens-økonomien bennet. Men i kvartieret hvor vi er lige nu, på 57. street ved 6. avenue, lige syd for Central Park, bliver der skam også handlet med millioner. Her er vækst bare musik. Her ligger hovedkvartererne for verdens største pladebutikker side om side. Her er konkurrencen ligeså behård - og hovederne ruller dagligt, når



Agnethe & undskyld, Main & Jenny a la America.

serikabernes hits og tops bliver gjort op. Men Clive har sit på det bære. Han er en af de mest magtfulde og legendariske mænd i den amerikanske plade-industri. Han har været det længe. Og han er kært for at have netop det, som andre på lignende top-poster mangler. Hit-øns og evne til at følge med tiden. Derfor startede han i sin ungdom med at gøre Barry Manilow til superstjerne. Derfor fandt han senere, personligt, en 17-årig pige ved navn Whitney Houston, som han lynhurtigt fik forsynet med både sange, producenter, images og marketing-strategi. Og derfor har han nu - for næsten af konkurrenterne EMI og Sony Music - knyttet retten til at udvise Ace Of Base i USA. Præc. næsten 4 millioner kroner. Et stort beløb, betingelsesløst taget i betragtning, når man hører om store amerikanske millionkontrakter, gælder de normalt mange albums - og i hele verden. Denne Arista-kontrakt gælder kun et enkelt album - og kun i Amerika. Og med ret til at byde først på de næste fire plader.

Men Clive er overbevist om, at han har gjort et godt køb. Han bliver selv ikke sur, og Mikkel Isom er Ace Of Base-koodinator på Mega Records' opviser ham om, at "happy Nation" faktisk har solgt mere end "Bodyguard"-soundtracket i Danmark! (Ace Of Base har solgt over 200.000. Whitney har endnu ikke nået dobbelt-platin. 160.000). Tværtimod fortæller Clive begejstret, at han netop var til fest med Whitney i går, hvor verdensstjerne sammen med manden Bobby og deres venner fejrede premieren på i alt 6 udsolgte New York-concerten i Radio City Music Hall. Porten i historien kommer til sidst. Clive havde et Ace Of Base-blind med til festen, som han smækkede på anlægget. Og alle var begejstrede og ville begynde vide, hvad det var, han havde spillet!

"Jeg glæder mig allerede til at komme op og hænges på væggen sammen med Jenny og Main", siger han, og peger på en væg fuld af fotos. Udsåklarende billeder af ham selv sammen med stjernerne!

"Nogle af numrene på pladen skal smides ud!"

Det praktiske arbejde med at gøre Ace Of Base til en succes i USA, bemålt dog nogle etager under chef-kontoret. Her sidder Thomas W. Ennis, vice president af product management og samler trådene. Og han har pludselig fået tælt. All That She Wants bliver allerede spillet på mange radio-stationer - selv om endnu ikke er udsendt officielt! Singlen er simpelthen blevet importet i stor stil fra Europa. Og endnu værre: En dårlig tysk kop-udgave af nummeret under navnet "Sex Of Laces" står også allerede i mange pladebutikker! Ace Of Base-udgivelsen er altså lynhurtigt blevet han første-prioritet, men dog ikke mere end at arbejdet skal gøres ordentligt. Thomas, som foretrækker at blive kaldt Tom, fortæller os overensende slaspeget om Arista's små, beskædede planer:

"Vi skal ha' lavet nyt cover til singlen. Nyt cover til albumet. Ny video. Nye

serikabernes hits og tops bliver gjort op. Men Clive har sit på det bære. Han er en af de mest magtfulde og legendariske mænd i den amerikanske plade-industri. Han har været det længe. Og han er kært for at have netop det, som andre på lignende top-poster mangler. Hit-øns og evne til at følge med tiden. Derfor startede han i sin ungdom med at gøre Barry Manilow til superstjerne. Derfor fandt han senere, personligt, en 17-årig pige ved navn Whitney Houston, som han lynhurtigt fik forsynet med både sange, producenter, images og marketing-strategi. Og derfor har han nu - for næsten af konkurrenterne EMI og Sony Music - knyttet retten til at udvise Ace Of Base i USA. Præc. næsten 4 millioner kroner. Et stort beløb, betingelsesløst taget i betragtning, når man hører om store amerikanske millionkontrakter, gælder de normalt mange albums - og i hele verden. Denne Arista-kontrakt gælder kun et enkelt album - og kun i Amerika. Og med ret til at byde først på de næste fire plader.

Men Clive er overbevist om, at han har gjort et godt køb. Han bliver selv ikke sur, og Mikkel Isom er Ace Of Base-koodinator på Mega Records' opviser ham om, at "happy Nation" faktisk har solgt mere end "Bodyguard"-soundtracket i Danmark! (Ace Of Base har solgt over 200.000. Whitney har endnu ikke nået dobbelt-platin. 160.000). Tværtimod fortæller Clive begejstret, at han netop var til fest med Whitney i går, hvor verdensstjerne sammen med manden Bobby og deres venner fejrede premieren på i alt 6 udsolgte New York-concerten i Radio City Music Hall. Porten i historien kommer til sidst. Clive havde et Ace Of Base-blind med til festen, som han smækkede på anlægget. Og alle var begejstrede og ville begynde vide, hvad det var, han havde spillet!

"Jeg glæder mig allerede til at komme op og hænges på væggen sammen med Jenny og Main", siger han, og peger på en væg fuld af fotos. Udsåklarende billeder af ham selv sammen med stjernerne!

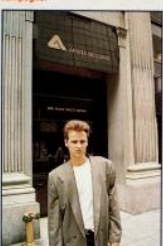
"Nogle af numrene på pladen skal smides ud!"

Det praktiske arbejde med at gøre Ace Of Base til en succes i USA, bemålt dog nogle etager under chef-kontoret. Her sidder Thomas W. Ennis, vice president af product management og samler trådene. Og han har pludselig fået tælt. All That She Wants bliver allerede spillet på mange radio-stationer - selv om endnu ikke er udsendt officielt! Singlen er simpelthen blevet importet i stor stil fra Europa. Og endnu værre: En dårlig tysk kop-udgave af nummeret under navnet "Sex Of Laces" står også allerede i mange pladebutikker! Ace Of Base-udgivelsen er altså lynhurtigt blevet han første-prioritet, men dog ikke mere end at arbejdet skal gøres ordentligt. Thomas, som foretrækker at blive kaldt Tom, fortæller os overensende slaspeget om Arista's små, beskædede planer:

"Vi skal ha' lavet nyt cover til singlen. Nyt cover til albumet. Ny video. Nye



Jonas & Ulf skal stå mere i baggrunden i den amerikanske kampagne.



MIX-reporter Anders foran Whitney's og Ace Of Base's pladeselskab, Arista. Lige syd for Central Park.



Ace Of Base-koodinator Mikkel fra danske Mega Records klarer de sidste detaljer sammen med vice president af product management Tom Ennis, Arista. Børner Whitney's samlete værker på væggen bagved!